

МЫ ПОЧТИ ОПОЗДАЛИ!



В настоящее время каждый актер, снимающийся в российском кино, подписывает контракт. И, как правило, в условиях нет авторских отчислений. Но это выбор самого актера! Конечно, это кажется несправедливым. Но бизнес – есть бизнес!

Все знают, в каком бедственном положении жили и живут наши известные престарелые актеры, которые блистали в кино советского периода. Вспомните Великого Вицина, одинокого в старости, кормящего голубей, трагедию Белявского или нынешнее сложное положение мэтра кино Баталова ...

В период существования СССР актеры работали в кино по жестким ставкам. Причем ставки разительно отличались от гонораров их коллег за рубежом. Но государство гарантировало (хотя бы и так) достойную старость. И тогда (это главное!) не было рыночных отношений! И не было продюсеров. Советское кино на 100% финансировало государство. Советское кино было национальным достоянием!

В настоящее время гигантские компании качают газ и нефть, добывают уголь и золото. Эти недра также являются национальным достоянием! Но при этом корпорации выплачивают ренту государству.

Теперь о рекламе. Современное российское кино уже «заточено» под разрыв рекламой на телевидении (клиповый монтаж и т.п.). Но попробуйте рвать рекламой «о прокладках» фильм Андрея Тарковского? А рвут, несмотря на то, что наносят чрезвычайный урон восприятию кинокартины! И запрещать рекламу на советских фильмах нельзя! Иначе, эти фильмы телеканалы просто уберут из эфира, и наши дети вообще не будут знать кинокартины периода СССР!

Можно много говорить о поддержке незаслуженно забытых актеров! Но должно им помочь, и не только благотворительностью! Вернуть актерам профессиональное достоинство на старости лет!

ПРЕДЛАГАЕТСЯ 3 ДЕЙСТВИЯ, НЕ ДОПУСКАЮЩИЕ ОТЛАГАТЕЛЬСТВ:

- 1) Если кино, которое было создано в советских период, делалось НЕ В РЫНОЧНЫХ УСЛОВИЯХ и на государственные деньги, наше нынешнее «социальное» государство просто обязано (пока не поздно) объявить ВСЁ КИНО до 1991 года НАЦИОНАЛЬНЫМ ДОСТОЯНИЕМ (как нефть и газ)!
- 2) Ввести АКЦИЗ в 5% НА РЕКЛАМУ во время трансляции по ТВ советских фильмов (до 1991 года).
- 3) Распространить на актеров, режиссеров и др. участников кинокартин право на авторские отчисления от проката на ТВ и направлять акцизные отчисления ныне живущим исполнителям, а также наследникам первой очереди: детям (до 18 лет), детям-инвалидам и супругам (пожизненно).

Можно предположить, что актеры, которые так и не дождалась справедливости при жизни, могли бы возрадоваться в Лучшем мире за помощь своим близким.

Если не считать памятных дат, то трансляция советского кино сейчас занимает в эфире отечественного телевидения минимальный процент. Т.к. крупные рекламодатели покупают большие рекламные массивы на телеканалах, то доля фильмов с 5% акцизом будет занимать мизерную часть от всего объема затрат рекламодателей на рекламу и мало скажется на общем бюджете.

Более того, можно законодательно обязать телеканалы включать акцизную рекламу в рекламные пакеты (!!!). Тем более, что эти фильмы не закупаются телеканалами по ценам современного кино, а в значительном большинстве достаются им бесплатно.

Справедливость должна быть, если мы люди, достойные своих предшественников! Качество Общества определяется отношением к старикам и детям. Пора отдавать долги!

25.07.2013.

Андрей Самойлюк
Ассоциация Актерских Агентств